

100

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph. In the lower center, a person is seen from the waist up, wearing a dark garment with a light-colored, possibly diamond-shaped, pattern. They are reaching their right arm upwards towards a bright, circular light source, which appears to be the sun or moon. The background is a dark, heavily textured sky. The overall image has a grainy, high-contrast quality, similar to a photocopy or a solarized print.

٢٠٠	النفوس المقيمة في الكويت	٢٠٠
٢٠٠	النفوس المقيمة في الكويت	٢٠٠
٢٠٠	النفوس المقيمة في الكويت	٢٠٠

[illegible][illegible]

لا سطوانات صوت القاهرة

٧٧١٧ بالقاهرة قوبطنطا واسكنه
بيرة السوداء
فتوة وغذاء

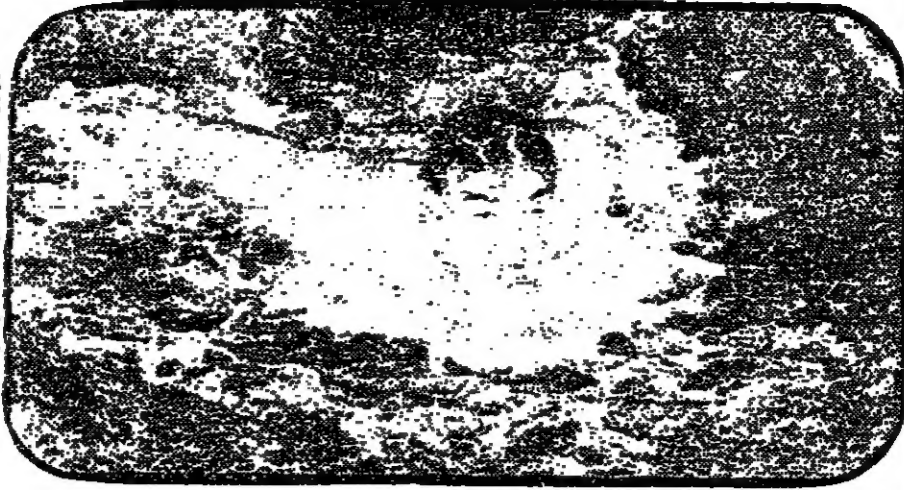
الرياضة

بروتس في مسابقة
الركبات العربية



منافسات قوية في دورة الصداقة بين مصر ويوجوسلافيا

بدأت أمس بين مظاهر الأخوة والود مباريات الدورة الثانية للصداقة بين شباب مصر ويوجوسلافيا، وتضمنت منافسات اليوم الأول منافسات قوية ومثيرة في السباحة حيث سجلت عدة أرقام صاعدة وتقدمت مصر على يوجوسلافيا في معظم المنافسات، وفازت في الفطس من السباحة التحرك بينما فاز الصيوق في مباراة الجباز للفرق، وبلغت المنافسة ذروتها في مباراة الملاكمة.



السباحة فوز سهل لوفير أبو السعود في الفطس

وانتصارات مصر وأرقام عربية في السباحة

فازت مصر في أولى مسابقات الدورة وهي مسابقة الفطس التي بدأت صباحاً في حمام التربة والتعليم، حيث أحرز ووفير أبو السعود للترك الأول في السباحة التحرك وسجل ١٥.٢٧ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، وسجل في السباحة ١٢ ثلثاً ثم أوبستز بايز وسجل ١٢.٥٧ ثلثاً وسجل ١٢.٥٧ ثلثاً.

وحلت السباحة بنتيجة خيرة ٤٠٠ متر هرة: فاز أحمد زق بالمركز الأول وسجل ٢٢.٧ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، فاز في المركز الثاني من جوان خراوي الذي جاء في المركز الثاني بعد أن أصبح طوال السباحة تراجعا يزداد مع أحد زق في بنتيجة خيرة، وجاء كوستيش بالمركز الثالث وسجل ٢٤.٥ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، وتيسونتي في المركز الرابع وسجل ٢٥.٢ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، ورتم مصر ليذا نسحق ٢٢.٢ ثلثاً وبسم وأحمد خالي - ورتم يوجوسلافيا ٢٤.٢ ثلثاً وأبا لرتم الأولي والمالي فوز ٢٢.٢ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة.

٢٠٠ متر هرة: فاز أحمد زق بالمركز الأول وسجل ٢٢.٧ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، فاز في المركز الثاني من جوان خراوي الذي جاء في المركز الثاني بعد أن أصبح طوال السباحة تراجعا يزداد مع أحد زق في بنتيجة خيرة، وجاء كوستيش بالمركز الثالث وسجل ٢٤.٥ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، وتيسونتي في المركز الرابع وسجل ٢٥.٢ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة، ورتم مصر ليذا نسحق ٢٢.٢ ثلثاً وبسم وأحمد خالي - ورتم يوجوسلافيا ٢٤.٢ ثلثاً وأبا لرتم الأولي والمالي فوز ٢٢.٢ ثلثاً وثلاثة أعشار دقيقة.



الملاكمة فوز مصر بعد مباريات عنيفة

فازت مصر في الملاكمة على يوجوسلافيا بعد مباريات عنيفة ومثيرة، وأدائها الملاكمون المصريون بصفحة عملية بطة روح عالية، وشهدوا كما شهد منافسات السباحة السيد طالت خري وزير الشباب ورئيس اللجنة اليوجوسلافية، وحضر المباراة جمهور كبير، وفيما يلي النتائج الفنية للمباراة:

وزن الذبابة: فاز محمد السيد وحيد على يوجوسلافيا، كان أصلاً النتيجة بنسبة السباحة اليوجوسلاف التي أثار إلى الحكم ترحيباً فنياً لم تقدم لاستلام الجائزة في هذه الحالة، كما كان بخلافه لليجور الذي كان في علة اليوجوسلاف أربح! وزن الذبابة: فاز براتسلاف على جيني نسج بانتصاف بعد مباراة بروسلاف، وبدا أن الحكم حكس أيضاً، وكان فوز نسج فريظاً حكم وزن الذبابة: فاز محمد وأنت إسماعيل على كويك بانتصاف بعد مباراة، وقد أثار انتصاره في الجولات الثلاثة، وأن كانت النتيجة إلى جين، فليها نصيب فنية انتصار وأنت انتصار وأنته للثاني.

اليوجوسلافيا تفوز في مباراة الفرق

السكة والقناة في الدوري اليوم

تختتم اليوم مباريات الأسبوع السادس للدوري بقاء السكة الحديد والقناة على ملعب نادي الزمالك، والسكة الحديد تقطع فقط فازت على الفرسة وتعادلت مع الأولمبي والزمالك والمحلة وخسرت أمام المصري وانتهت بطوليات في الأسبوع الخامس وهي في المركز الخامس مكرراً فوزها اليوم برتسلاف ٥ - ٣، والقناة له ٤ فقط فقد خسر أمام الأولمبي والزمالك وفاز من الطرايح وتعادلت مع القناة والمصري «دونديس» في المركز الثاني، وتعادلت مع أرض خسة تونق نقطة على أرض الخصم مذب كير ٣.



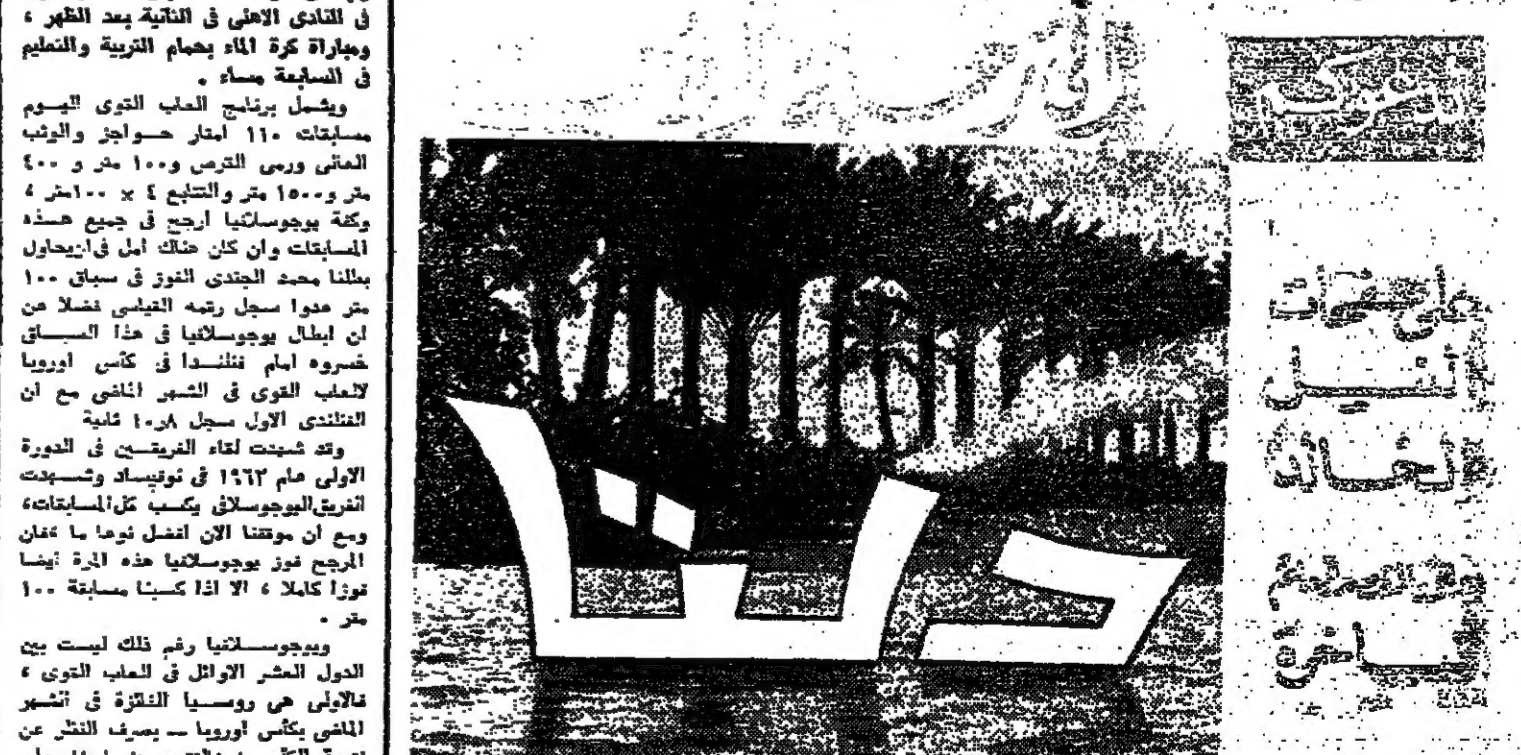
مؤسسة البحارة أجنبية

تصديق معدات الرفع والنقل أرفاض متقلة عالمية مرفاع كرواني وديار بلايد، مرفاع تجميع طرس جبيلة روافع الرضايف والأشخاص رقائقه الصلب، عجولت عربات اليد تروس نقل

Foreign Trade Enterprise CENTROZAP Katowice - 7, Ligonia Street - Poland Telephones: 513-401 P.O. Box: 825 Telegram: CENTROZAP Katowice Telex 31-416



إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للسياحة والتشادق



حجرات فسيحة فاخرة كل حجر بها حمام خاص بمياه ساخنة وباردة مطعم من الدرجة الأولى الممتازة يقدم لكم فيه أشهى الأطعمة بار أمريكيان صالونات فخمة

عج جنيه للشخص الواحد أسعار خاصة للمجموعات

القيام من أمام مرمى البناخ من الروقة (أمام مستشفى يسرى جهر) الساعة ٦ صباحاً يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٥ وتصل الأقصر (انتهاء الرحلة) يوم ١٣ ديسمبر ١٩٦٥

٩١٤١٨٨ / ٩١٢٧٧ / ٩١٢٦٠ شارع قصر النيل - القاهرة - ١٩٦٥

٩١٤١٨٨ / ٩١٢٧٧ / ٩١٢٦٠ شارع قصر النيل - القاهرة - ١٩٦٥

الحكومة الأمريكية بطبيعتها في إجرائها إسرائيل الجبان فيد الزم لا يشرف على عمليات تسجيل أصوات المشرعين
خلاف بين زعماء التزويج الأميركيين ووزارة العدل حول قانون الحقوق المدنية

واشنتون من : رولاند ایفانز



حكومة كينيا تستعد للاستيلاء على اراضي الأوروبيين

نairobi ٦ - ١٠ يونيو - أصدرت الحكومة الكينية بياناً من قبل وزير الزراعة، جيمس جيجورو، وزير المياه، وجرورس، وكيندي ووزير الأراضي والاستيطان، جيفري، في بيان مشترك، يشرح فيه الحكومة البريطانية بشأن مشروع كينيا السري الجديد للاستيلاء على مليونين وربع مليون فدان من الأراضي الزراعية التي يمتلكها مستوطنون أوروبيون.

بول أفريقيا توريد
وحدة اراضي السودان



الخزوم في ٦ - ١٠ شباط ١٩٤٠
مجلس مدني مشكل من خزانة
الخاصة التي اجراها رئيس حكومة
البيروت مع رؤساء القوي العربية من
اتحاد مؤتمر اشراف سينت لنا اثر كبير
في استقبال الامن في البيروت .
واكد المندوب الرئيسة العربيين
اعلوا مساهمتهم لعقد الاجتماع من
اجل صيانة وحدة اراضي .

مقفية حرنية هندية
أصابت غواصة أمريكية
نودلبي في ٦ - أ ب - استمرت
الحركة الهندية بباتا ثمانية أشهر
المعتقد أن الغواصة الأمريكية
أثني استعارتها بالكنز - قد استمرت
بشرا من سفينة حربية إنجليزية -
الهندى - الباتسالي -

تحتفل
السيدة العامة التي توسعها العلاقات
الزواج وحكومة الولايات المتحدة
بشهر بالعلمانية. فقد نفي مظاهرات
التي حدثت في مدينة سيليا فتغير
لها تغيرا جذريا. وبالمقابل التي
بمير « مفتوح » في الوقت الحاضر .

نخل الخلق بين زعماء الزواج الأمريكيين والمحامين الفيدراليين مرحلة جديدة تهدد بتعيق القالة بين الحكومة الأمريكية والجنس الرقعي في الولايات المتحدة. فلقد أدت وزارة العدل الكفلة من قبل النيسبوسون في إيجاد لجان فيديالية في جميع أنحاء الولايات لتسهيل أصوات الناخبين من الزواج استمداً للاستمرار في إرسال الدلائل إلى الولايات المختلفة، حتى يتم ملئها في تشرين أول جارية كل ثمانية ثمانية هذه المهمة.

تخيُّار من الممالك

مفتولون بمور ۳۶۰ عام

١٠ محاولة تدمير البرلمان

لندن - احتل أممي مئات من الشبان
البولنديين يوم ٢٠ سبتمبر على
محاولة جاني فوكس ضد بني
البركان البيروطلي، فالتشوا في
ميداني الطراف والبيكاني في
لندن وأظهروا يقظون بالألعاب
النارية في الهواء، وتحت حيلات
التساريات فتحت حركة الجور،
وقد أصيب مئات من الشبان والأطفال
بحروق شديدة الطريقة الجنوبية التي
كانتوا يتقنون بها الألعاب النارية
وقد اعتقل البوليس أكثر من مائة
من المتشاكين.

جزيرة الشارقة
تتحول الى مدينة سياحية !!

سنغافورة - تترت حكومة سنغافورة
البدء في مشروع صليحي لتحويل
جزيرة مهجورة تعرف باسم الجزيرة
التي تسمى « إلى منطقة صليحية
بناء فندق فخم وكازينو للترفيه
وملاهي ليلية - وستكلف المشروع
مئتي مليون و ٥٠٠ الف دولار سنغافوري

لم يفتح الكتاب
في تدريب لكتاب !

مينيديد (إنجلترا) - أعاد أحمد
القراء للكتاب - وقد بدأ عليه
المناف - إلى المكتبة التي استعاره
منها مع ورقة بداخله كتب عليها
« تمسك » لقد انقضى عليه كتابي
ومتسك بإسقامته « وعنوان الكتاب
هو « كتابي .. وكيف تدرسه » !!

ادمنت الخمر
لتسنى مشكلة روديسيا

لقدن — وقتت السيدة المهمة بالسكر
 أمام القاضي تحاول أن تغطي انتباهها
 إلى الخمر فقالت « لقد كنت قلقة
 جدا بشأن الموقف في رومانيا !!
 فاطلق القاضي سراحها !

العالم بالكاريكاتير

(وليس وزراء بريطانيا يعود الى بلاده بعد محادثته في سالزبوري)

الواقع أن خطرة لهذا الكلب الصغير قد تشعروني بنفس الرقبة التي كنت أشعر بها من أسبوع مضى!

سلطنة رودسيا

دارل

فيلد

ويلسون بين الأسد والكلب :

”فضائح الخيرات“ تلعب دورا هاما في معركة انتخابات كندا

۱۰- اعلامین ناغیب یقیناً در غلام میرزا کو میرسون والا سقنا و ابن توکد فوزه

أوتوا في ٦ - من أيلول تم تشكيلان ذلك. الاستفتاءات والتحقيقات التي أجريت على اتجاهات الرأي العام الكندي
أخرى على أن حزب الإجراء الذي يقوده بيتر بيرسون رئيس وزراء كندا سيغزو في الانتخابات العامة التي تجرى
في البلاد بعد بضعة الأسابيع ولهذا أحاطه الأسطورة الشك في أن بيرسون سيكون الرئيس القادم أيضا لوزراء كندا .
وجرى العمل الانتخابية في كندا في الوقت الحاضر « بطريقة غريبة » وكان استفتاء معقد جالوب الكندي للرأي
عام أظهر أن حزب المحافظين الكندي المعارض يهزم ٢٨ في المائة من مجيئة الأصوات مقابل ٤٨ في المائة للأحرار ،
١٥٠ في المائة للديمقراطيين التقدميين ، ١٥ في المائة لحزب الإنقاذ الاجتماعي .

بن جوريون لا يريد التسليم بالتقاعد

*** مشكلة على وشك الظهور بين الدول السوفيتية والدول الاسيوية**

موسكو في ٦ - قررت المصادرة الململة هذا بان « الدول » السوفيتي
 « يعني » أزمة حياة « الجبهة العنصرية » كعملة دويلية في حالة ما اذا
 « يعني » التحلل السوفيتي على تسمية
 « يعني » « الكوليك » ، من مجلس اوسيه
 « يعني » « الكوليك » ، من مجلس اوسيه

فيها من وبوب دون من غير
تقتت الصحيفة اليونانية ان لني
اشكل رئيس وزراء اسرائيل الضلعي
تعتبر بدرجة من الصغر اراء الدول
التي يرون ان من جويرون
لها يرسون نقد رقص ان يشرع في
حمله لمة السالة حدة رفسه تقريبا
الامان .

طالب الميافنة في حملة ديفينيكى - وقد
القى أسس خطابا في متحفه أوسترير
التقى الصناعات طالب فيه الشاخير
بماطه الخلية « واسعة » في مجلس
البلدية الصناعية طالب فيه الشاخير

أدلة النقل العام لمنطقة الإسكندرية
٢١ شباط ٢٠٠٧

اعلانت
قاصداً فيه وظائف مناصبه نور محمد باقر

تعلن الإدارة أنها قررت تأجيل فتح وظائف المناقصة العامة لتوريد حديد (مائدة) عتبة المرحلية أو

الجاني من غير اندولواجين - وله
 المقيم ان بعض السفنات تصح
 وايضا بعض السفن لغير الاسياد
 الخيرية

برافدا تشيد بالحوار
 بين فرنسا والاتحاد السوفيتي

موسكو في ٦ ابريل - نشرت
 جريدة "البرافدا" -

ستعمل في حالة حيدة والتي كان محمد الرابع
 ٢٩ نوفمبر ١٩٦٥ التي ظهر يوم ١٠ يناير ١٩٦٦ -
 ومكنت للاجئين في شراء نسخة من اتفاقية طلب

على عرض حالة تمعة بواقع ٣,٥٠٠ مليمتر للنسبة الواحدة بخلاف ٥٠٠ مليمتر لمن يطالب بالبريد وترفع القيمة بقدر الزيادة من عارضة أو شيكات مدفوعة الرقب

ولا تقبل عواطف بريد حكومية

وقالت الصحيفة ان هذا الاتجاه يتطور لتساءل: كفوف دى سوزنيل ؟ ولقد خراجية فرنسا ، الاخيرة الموسوي

الاسترجاع

وأوضح سويغرتو أن الغازات التي
أيضا منشورات تدعو لتركيب الد
سازوا في طريق التخلل إلى المور
للطريق التوجيه .

مصدره منتجات الصناعة الكهربائية
البلجيكية ذات السمعة العالمية.

يوسف جبار، وذلك كسرا لحيث
الديابات التي كانت تتقدم داخل الغابات
وقد اضطرت قوات القتال ازاحة
السيدات وسمودهن في وجه التمدد
الى اطلاق النار طيهن وكنهن بالفعل

تدعو لزيارة
المعرض الدولي للصناعات

Warszawa 1, Czackiego
15/17 POLAND

والمرحوم السيد السيد في حاكمه
بان الرئيس التونسي دكتور أحمد
سركانو أجرى مشاورات مع حكومت
الصين الشعبية حول أثر الحوادث

موقوفات كهرنايه
معدلاته لنام كهرنايه
مولد كهرنايه

الحصول على موازنة اللجنة الخاصة

نجاح نقل مخ

أخبار من كبرياءه
معدان المهر والعالم والمقنن
عزائت بطارية كبرياءه

من كتب إلى أبي حنيفة أخو
 حنيفة، قال: أودع في ٦ - ٧
 أصل النكاح زوجات وأب
 جماعة الأساق في مائة
 «م» و«م» و«م» أنه نجح سبعة

هذه هي الرواية في عهد الزوار
 لتقدم كلمة الإسلام في الجلالة

بالعرض القام في القاصد وشأنه عظيم
 عبادته - عابد - القاهرة
 كما عرضت أجرة قياس كرامة والكثرة

من محاولته في نقل عمل إلى حلب
بقي على قيد الحياة لمدة ثلاثة أيام بعد
العملية

وقال الدكتور وايت إن هذه التجربة

الكلية للأجهزة الكهربائية
الشركة التجارية الإقتصادية

١٩٨٠ - ١٩٨١

1. سادات (صنایع) - (تعمیرات)

50

بقسم شبرا بالقاهرة

الاتحاد الاشتراكي العربي



لجنة القسم ولجان الوحدات السكنية والجماعية يرهبون بعودة سيادة الرئيس من رحلة الصداقة لدول غرب أفريقيا .. ويهتفون السيد كبرياوي الذي نأصب رئيس الجمهورية بتوليته رئاسة الوزارة .. والسيد على صبرك نائب رئيس الجمهورية بتوليته الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي .. آمليين غير الوطن ورفاقه البلاد .. مؤكدين ثقهم بالمباركة الاشتراكية .. باذلين الجهود لتحقيق الأهداف الثورية لبناء مجتمع الكفاية والعدل تحت قيادة وزعامته القائد البطل ..

السيد الرئيس جمال عبدالناصر

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

لجنة قسم شبرا بالقاهرة الوحدات السكنية

العزب

الزواوي الحمراء والأميرية

العطار والشماشرجي

الترعة والجسر

مهمشة

الشرايبية

الوحدات الجماعية

الهيئة العامة للسكة الحربية (محطة ابوالمر)

الهيئة العامة للسكة الحربية (مجمع شبرا)

المستشفى الإخميم العام

مستشفى شبرا للبيات والأطفال

مدرسة محمد فريد الثانوية (التجريبية)

مدرسة الظاهر الثانوية (بنين)

مصنع صول ولاتحاد العربي للنسيج

مصنع ف. سكاك

مطاحن ومطابخ فؤاد كبرى

الجمعية التعاونية (مصنع المواد الغذائية)

مصنع مصر للأسر الخيرية (الطابق)

مصنع أضيائات روكس

شركة بيرلس للجوارب والقناديل

مصنعة ليونيز

مصنع طبخة للنسيج

شركة مصر للمخازن الهندسية

مصانع ومطابخ القنوات

مصانع نسيج أولاد سلطان

شركة الغازات الصناعية

شركة الواردات والصادرات لوجستية (مصنعة المسلة)

مصانع الصابون والمواد الغذائية (كحل)

مصانع مصر للكاوتشوك والبراكس

شركة مصر للبترول بغمرة (مثل سابقا)

مستودع شركة لعامة للبترول (المصرية سابقا)

شركة مصر للبترول (المستقلة)

الجمعية التعاونية للبترول (غمرة)

شركة مصر للأحذية بغمرة (سابقا)

شركة للتوريدات للمعمارية والهندسية (رداب)

شركة القاهرة للصباغة والتجفيف

شركة موبيل أول للبترول بغمرة

محطة توليد كهرباء وشمال القاهرة

شركة مصر للصناعات المعدنية (الجميلة)

شركة لافورج

شركة مصر للصناعة لسائر (بول ز فوداك)

ه. ١. سابل كيات

مصنع الصابون المصنوع

الشركة الفنية للصناعة الزجاج

مصنع نسيج أولاد الحسيني

مصانع رمضان سحابة أحمد

شركة خلفاء وغمرة حسانين (للحليوات)

الشركة العامة لمواد البناء للصحة (ريجونت موصى سابقا)

شركة الخرايد الحديثة المصرية

مصنع صابون أولاد عيسى أبو طاف

شركة النيل العامة لإنشاء الطرق

شركة مصر العامة للمخازن (مصر سابقا)

ه. ق. باناس

مكتبة الأهل

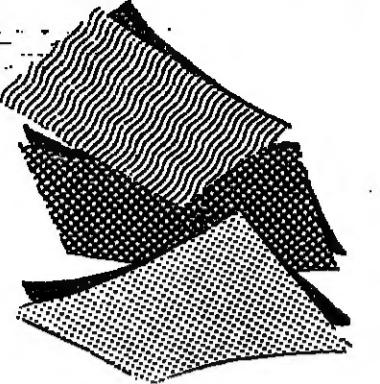
نحسب لاختلاك سوى النور نمنع أمام سحر الجمال

«كارند»

كارند .. فنان فرنسي الشهير بتخصصه في رسم موضوع واحد هو قصر فرساي .. رسمه عشرات المرات .. من كل الزوايا المكنة وبكل ما يحيط به من قضبان وأسلاك ومداخل .. وقد استلهمت رسومه أن خير دائما الإعجاب .. وأصبح اسم فرساي يترنن في الأذهان دائما باسم كارند .. ولكن فجأة .. ترك كارند الأسلاك والقضبان والدفاع .. وهجر مكانه المفضل أمام قصر فرساي لانه اكتفى اهتماما جديدا .. مادة حبة حبة للإعجاب والتفكير من القصر التاريخي القديم .. ولاسيما بتأثيره جسدي كارند في مرسمه يرسم الهامه الجديد .. التهمة بريجت باردو ؟ كيف شملت فكرة رسم امرأة مثل بريجت باردو الى عقل كارند ؟



جميع أبناء الله لهم أخوة يا صديقي ، سألب معاك حتى نصل الى أبواب السماء



رسم كان معظما يعرف اونا اونيل لانا زوجة اشهر فنان في العالم وهو شارلي شابلن يكون من المؤكد ان عددا محدودا في الكتابة الترابية في العالم الحديث ورغم انه حصل على جائزة نوبل عام ١٩٣٦ ورغم ان اركي جيلز ونيس وليانز بمنحانه له ولكن في فنها .. لقد مات اونيل عام ١٩٥٣ عن خمسة وسبعين عاما .. ومصرته التي تحدث عنها اليوم واسمها الصبيح انه انه لهم اجتهاد عظيم اشهر اعماله وان كان سبق بهما الكثيرين من كمال القرن العشرين في معالجة قضية التفكره المتصورة في عمر دارها كما يقولون اي في امريكا ذاهبه بلون مدينة نيويورك نولي احد اطفالها التي تقسم تسعين اطفالها يعيش فيه السود والآخر مقصور على البيض فقط ويستغرق الوقت الذي تدور فيه أحداث هذه المسرحية اربعة عشر مليا كاتيليا ، وهي مع تلك مسرحية قصيرة من فصول .. شبه الرواية في الابتعاد الزمني لوقتها ، وفي فكرة هذه الوقائع وتسلوها .. فكلاب الزوايا مداخلها من الحياة فريحة دولية ويرسم الفضايل التي تترك شيئا فشيئا مع مرور الوقت ، ويسجل اثر هذه التفصيل في تكوين نفسيات الاطفال وسلوكهم وطريقة انراهم للثور .. ولكن كتب المسرح مغرور عليه ان يفسرنا بقصته فمؤثره اننا انداعنا بريجت باردو في فنان الشخصيات في وقتنا فقلبي يتكلمون امانسا اننا يمشون لحظة حاضرة بقضية اليهم .. ونحن نعلمهم فيها ونعلمهم من احبنا قدر ما يستقيمون اخذنا سنخرون دالسا النتيجة التي سينتجون بها .. وميزة هذه المسرحية انها انخت من حياة شخصياتها عددا من الملاحظات الحاضرة على مدى تلك الايام الطويلة ، والخطوط التي يرمي بين هذه الملاحظات من ان كاتيليا يطلنا على جانب جيد من المشكلة التي تعالجها المسرحية .. فيجب ان نتكلم من الذين تثيرت معلم الانبياء حسب نوع الأحداث التي تقع

المشكلة العنصرية كما تراه مسرحية أمريكية ليو جين اونيل

ويجوز اونيل لا يقول رايها في مشكلة التفكره المتصورة .. فقلنا لا يبدى رايها بغير .. ولكنه يتبع هذا اول خطر في الفصل الاول كونه المشكلة كما هي مزروعة في حياة التوكمين .. وإذا كان الاطفال من اقل المخلوقات اعترافا بالحق والحوار الى تركها الحياة الاجتماعية غفلة خلال خطر كمال من مناهل المسرحية الميمة امام مدد من الاطفال خليط من السود والبيض ومن البنات والصبيان يمشون «البلد» على ناحية الشوارع الى الذي انتم لدى الكبار الى مسكرين متناحرين للبيض والسود .. ومنهم المستطير الفناء «ايلا داو» والبيضاء والفتى جيم هليس .. السود سيخرون كليل للمرحه بالمخلة الزقية التي بدأت تزدهر في قلوبها .. مره للون الابيض وفي برادة تدن وجهها المشرب بخمره يدمن الاحبة السود ويكره .. الذين السود وعلا بنسجه احد المعلنين برب كيات كيرة من الطائر المذاب في الماء ثلاث مرات يرميها حتى يفيض بثره .. وهكذا تصير المشكلة اليها من الجعج الذي يحيط بها كما تحيط المياه بجزيرة في البحر .. وعلى الناحية نفسها بعد سبع سنوات تكرر المشكلة قايلا بالاطفال يتربون ولا يتي الا في قلب جيم وحده غائرا كاحذين الذين على حين لم تعد «ايلا البيضاء» تعرف به اذ تاملت مع افكار مجتمعا من تراها في ساحة ابيض هوائيه فاشل في الدراسة هو «جيم» الذي يجلب لنفسه الشهرة من طريق الماكبة والتفكير بالهيات .. وتقول «ايلا» لمديتها الصبر القديم مللا تحت البركة ليس بيننا شوه مشترك نتحدث منه .. ولكنه يظل نقي القلب وحزينا .. ومزودا حينذاك وميه فاته زني ..

غير انه بمرور خمس سنوات تكون الفناقد خدمت فيلوسا الابيض الذي جعلها تتجسلا وجعها .. ويصير الفناقد فيلوسا الصبية بعد اكتشافه مقلعة جيم ثمها وتترك انه صبيها الوحيد .. «انه انسان ابيض الوحيد في العالم» انتمسود سود حتى ايمان قلوبكم ..

وحيد التفاس

الولد بعد اقصان الشجرة الجوز ونام معها على القاع .. سادا حدث داخل الترولي .. كيف تم التماس بين الحياة والوت .. ماذا قيل وماذا حدث .. ذلك كله سار سرا وان يعرفه احد .. وانتقل الزوج من المياه الى الشجرة .. وحرمت الدنيا الى الشجرة .. وحرمت لنا الاصر .. لا يمكن لنا ذهابت بكل هذا الخوف والاشواق والذهول .. لم يكن لي وجود هناك .. لم يكن لي اقرب الى اسواقه ايضا لم يكن ذاهبا لجره العرجة .. فمة احسلي كسر كان يدفع اقدامي نحو مسرح الغشاء .. ربا كان ذلك شعور قوي يقني كان يمكن ان يكون وحدا .. من يرقون وتقدم الاخرة عند حين القاع .. ذلك كان اصلا كيا وحزنا .. وكان الاطفال على قد جاوا بثر هذا الصلبي ذاته .. ووفقا جيمنا تحق في الموت يا لسلوة المخلوق الكلب الصلبي ليس في الدنيا كيا كان يصيب الحياة بالجهود والخوف ملنا يخل الموت ..

وصبح ان الانسان ينسى .. ومن رحمة الله انه ينسى .. لكنني احاول عينا نسيان صورة شهادتها هناك .. ففانصرة تقضي بيها على محض ذهني محق في سمدوا .. وطل في الثقلية مشرة من عبره وقد مات يده على احدى اقصان الشجرة الجوز التي اخلت طريقها للكلت .. ومة شيء سلك حزين كان يمل من سمات الظلمين .. وعلى الارض عشرات الكراسيات المائلة التي فقد اصحابها هذه الوصل التي كتبت سوف تصلم بالتيوم .. ولم يعودوا في حليمة اليها او الى النجوم .. ومصرته امرأة ترتدي السواد وهي تعرف على ابنتها وهي تخرج من الليل .. ولم تكن صرختها تترد من كمال الفلك فلاحد يدري اين تكون الرحمة او اين يقع المذاب .. نحن نبقى اوتانا والفرق حل يصون بنا او يكون من اقلنا او يستهرون او لا يعرفون شيئا على الاطلاق .. لو كانوا حقا يعرفون شيئا ولقايون بسمتهم شيئا فلماذا نصل كل هذا الزرع والخضوع اراهم .. اراه لاجساد الميتة .. ومعت الى البيت ودخلني لصلبي كيب يفتي لاصطلاح ان كلب مكراني كروج .. ولاستطيع ان افكر حتى كروج .. وبسكنت زوجتي اين كنت .. ولم اعرف بلقا ابيب ..

« ان يكون الانسان رصينا له زوجة واطفال وعمل واصدقاء وعادات موروثة وعادات مكتسبة شيء لا يمنع ان تكون له مذكرات يخبئها عن زوجته »

برج الحمل (٢/٢٠ - ٤/١٩)

البيت : تطورات تفكك المال : سيج يسمى اليك الحب : مفاجات سارة العمل : تحق امانك الصحة : طيبة القضايا : اتفاق يرنيك اسعد الايام : الثلاثة والسبت

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

البيت : تحسن في احوالك المال : تحيات لابنه الحب : خلية او زواج العمل : حاد او ازمة الصحة : متعبة القضايا : اتفاق يرنيك اسعد الايام : الاربعاء والجمعة

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

البيت : راحة واستراخ المال : مشكلة تصادفك الحب : صفاء وانسجام العمل : مراتب سعية الصحة : خطيرة نوما القضايا : خسارة او فشل اسعد الايام : الاحد والاربعاء

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٣)

البيت : مسان تفكك المال : مبالغ باتك الحب : ارتباط سيد العمل : صفات او صفات الصحة : اوراق اسعد القضايا : ينخر الفسل فيها اسعد الايام : الخميس والسبت

برج الاسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢)

البيت : مفاجاة سارة المال : موارد الحب : اخبار سعية العمل : مسائل مارة الصحة : تحتاج الى مائة القضايا : ميات متفرات اسعد الايام : الاثنين والجمعة

برج العقراء (٨/٢٣ - ٩/٢٣)

البيت : عاه خالي موفور المال : زيادة اكمه ملحرة الحب : مودة سانية العمل : حيرة يادية الصحة : قلق نسي يتريك القضايا : انصار اسعد الايام : الاحد والجمعة

برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٣)

البيت : قلق خرة المال : تحسن اكيد الحب : بهجة وانسجام العمل : اوراق او تبب الصحة : خست او مبرور القضايا : العناية تتحرك اسعد الايام : الاثنين والجمعة

برج العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١)

البيت : سناء ومردو المال : مبالغ تدن الحب : سادة غامرة العمل : تطورات تفكك الصحة : حاد او ازمة اسعد القضايا : مركز ديق اسعد الايام : الاثنين والسبت

برج القوس (١١/٢١ - ١٢/٢١)

البيت : متحاب سعية المال : اضطراب في الدخل الحب : تعاون وانسجام العمل : رية مرفقة الصحة : مزاجك متدل القضايا : الحظ يملكك اسعد الايام : الاثنين والاربعاء

برج الجدي (١٢/٢٢ - ١/١٨)

البيت : تغيير يفرحك المال : سبر ونجح الحب : خلاف او نزاع العمل : تقدم ومردو الصحة : سناء وراحة بال اسعد القضايا : السعادة في منك اسعد الايام : الاربعاء والسبت

برج الدلو (١/١٩ - ٢/١٧)

البيت : سعادة وطانية المال : خسارة نتيجة سرح الحب : حادث يفرحك العمل : في اسعد اوتانه الصحة : نسيطة متربة القضايا : مصاب في الطريق اسعد الايام : الاثنين والثلاثاء

برج الحوت (٢/١٨ - ٣/١٩)

البيت : بداية طيبة المال : مشروحات مرفقة الحب : ازمة او خسة العمل : تحسن مركز الصحة : في احسن حال القضايا : نهاية تتحرك اسعد الايام : الاثنين والجمعة

التونسي الفلكي

الوت المتك بظواهره وتامل اشجار القصور المسح المشعوق وقطرب متدججتها .. كانت الشجرة من الاشجار المبرورة ذاتي شمسها من دججها وسقطت به لعلها وموت في أثر من موضع .. وكان ما بقي من لحياتها خليا وشققا ويحل فكريات اسبابها فكلت .. والفتى الصغر فيها كان مستنا للبل حشر النساء الماني ثم انتقل النمل الى الشجرة الجاودة .. ونحسب ان الشجرة بيده فاضل لعلها لم تقي .. اختار مسرح الحيات والنرف .. وبعد دقائق كانت سيارة الترولي ياس تقرب الشجرة فتفتكي على وجهها وتطاسر اسماها وترى في الليل .. حمدا .. لم يصب احد .. قاتلها النمل ومضوا مشفقين .. وطفق غصن على مياه الليل ثم شده الليل الى القاع فزده .. وجاء الليل .. وطول الليل فباتت ملكة الموت تلتى نظرات اخرة على البقعة التي فتحت تحتها في الليل وتنتشر الترولي ياس في اليوم التالي .. وجاء اليوم المربوب .. وقوف الترولي .. وسكن .. صعدت اليه ثلاث بنات صفيرات من بنات المدارس .. كانت من واحدة منهن سكرات كراسيا يدموا فطفق عليها وتيسم .. ونحسب ان الفتيات الثلاث وسط المربوبون يتحدون بخرق .. وفي الحصة التالية بعد طفر في الثانية عشرة من عصره .. وسعدت معه فتاة في نفس السن .. ومن صفرها كان يتدلى سمعت ذهبي سكر نوقد لفت المسح المبرور انباء الطفل نرمت لعلها لم عاد ينشر ومضت المسألة البشرية .. وسار الترولي وتوقى .. وجن سار اخيرا كان يطفئ بها يقرب من مائة شخص .. وبعد مائة اربعمائة .. لكن الترولي التي تحت مد الترونيق ليست موجودة ولا فتاة .. والمصري التي انزحاج اخذ من انتشار الترولي الذي سيجبه .. ودفع اليه هو الفنايق والتبريرين فحفظتهم فاحدا والاشفاق انما يجرى الحوادث في امان اخر .. والآف السبلات والاشيات والقيات والاحلام .. وابستبات فتنقذ وسد ابراجهم ..

كان التفتن في يد وجار

عندما عرفت عليه بريجت فكرة الرسم يقول ..

« قلت لنسي .. اجلس يا كارند .. انا كنت دائما موفقا في رسمك لعلم الجوز والدافع والقصور .. الان لم تترك تصور اليوم .. اني رسم (بورتريهات) لسانية حبة ! .. وكنت بدت على نسي .. وكذا خلف ؟ .. انا كنت من ايك جينا وريوار ونفس للتجربة لم يفلح الجمال وانما كان الجمال سيديا الى الجسد الفتي ..

ويستمر .. النسي يفتي نفسه ويكتب لتيامنه .. كنت بدت بمسح على لماري .. ان يتدل الى رلكه التفتن او ليله ويوان يقع بنسبه .. يطلعه الجوز .. انه يقول .. فان اليوم .. انك ان رسم امرأة جيله .. ام القصر حبيبنا يستمر .. بفرا .. فقلد خيرا المتغير .. الفتي المقول الموقر فيقول .. واصبح الفنان الحديث يفتل رسم الشكل الساتر للتجربة او التمسك .. فن يوم انما .. الفن التصويري والفنان يفتل ان يرسم .. جوب الفاد .. مسخرة .. فمست .. الى كبرها فرسمه .. كما قل برالحي .. الوجه الصلي .. تحطم وتضوء يفتل ..

لقد اكتشفت وانا ارسم .. انه ليس تحسرا .. كان الفن ان اصنع طرسلح لوحتي بلح حيلة .. وانما .. بنة وسادة ..

كيف ينظر كارند الى الجمال ؟

انه يقول ان الفن .. الجبال يحتاج الى تواضع .. نخلنا لملكي التواضع انا .. سر الجمال .. مشجرة جيلة .. تريب الانسان الى التواضع .. الوجود .. وعلمه فكل .. رسم من يملها ايدا .. نسي .. تعلقا في لفتن مفرات لفته .. قد يملها الا في لكتاب .. جومها في النهاية ..

ان القروى يدفع مستم فاني اليوم الى بنساسة الله .. ابترخون انتم .. ويلسون بطلان وجودهم قوي كل فوه .. يود .. لاكتشف ابرار الطيبة يخشون اليها ابرارا جديدة .. وهم يمشون حبة حبة .. فلا يكن الفنان ارك حبة .. الجبال .. لا خلاه .. كتعسر بسحور فارق في غلة بن اليربات ملنا ان تفرها حتى ندركة .. وفي رحلتنا اليه لفتن في داخل امنا لفة اكتشف علم الجبال .. وفي لفة مينة تتلني بها لتفريكتا .. ونترك فيها الراحة والصلم ..

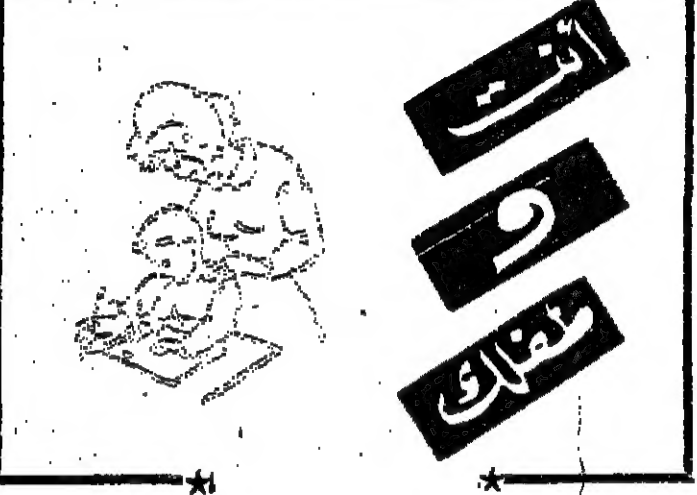
ولكن .. في النهاية اين تضر فرساي الذي اشهر به كارند .. هل نسيه الى الابد وهو يرسم الوجه النقي للبحر ذا الشعر الاسود الطويل .. ان كارند يحصلون ان سيجي الاحليلين .. فرساي .. وبارفو ..

لقد اكتشفت خلال رسي .. علة وثقة تربط قصر فرساي وبلح بريجت باردو .. التفاس والاسمر .. والجبال ..

هل هي محاولة فكية لبري الماني بالاسمر .. لاجلها لالن .. ان ان الفنان تزل من ماله ليشرك الات الاميل بالقيمة الفرنسية .. ؟

الحقيقة الواضحة ان جرة الجبال التي اكتشفها كارند

وهو يرسم الشجة الفلانة ادارت راسه في نشوة جعلته لم يكن بالرسم وانا خبته الى حيث طيل يدعو الجميع الى مقام الجبال الذي يره .. يوسف فرنسيس



لذا كان خلقه من جوة الرسم .. فني لمكنه ان يكل رسم هذا البيت .. يكله ان يتبع بقلهم السود التفاس والارقم ابداع من رقم ١ حتى ٥٠ ..

لهواة الرسم



٣ أسئلة

طبيبي من طلك ان ينقل الى هذه السور ويجب على هذه الستلة .. اول : ما هو الشيء الذي يستخدم لفتح هذه الاخشاب ؟ ثانيا : ما هو الشيء الذي يستخدم لفتح هذه الستلة ؟ ثالثا : ما هو الشيء الذي يستخدم لفتح هذه الستلة ؟ الاجابة الصحيحة :